

Momentos Finales

A principios de 1537, encontrándose uno de los huerfanitos recogidos por Jerónimo Emiliani completamente inmóvil y privado de los sentidos, a tal punto que le creían muerto, se incorporó de improviso, se iluminó de claridades su rostro y dijo con una sonrisa de beatitud: "¡Qué cosa tan hermosa he visto!" Y requerido por los presentes, agregó: "He visto muy alto, en los esplendores del Paraíso, un sillón resplandeciente, todo de oro y gemas, sostenido por uno de nuestros niños que tenía en las manos un cartel en el que he leído: Este es el trono de Jerónimo Emiliani."

Imagínese cuáles serían la admiración y el contento de todos los circunstantes; pero el siervo de Dios hizo que el niño callase y se tranquilizara, para dormirse poco después en el Señor, y mandó

que nadie volviera a hablar de aquello.

Si la visión del huerfanito fue testimonio sobrenatural de la futura gloria de Jerónimo, también fue un aviso de que el momento de la separación no estaba lejano: el siervo bueno y fiel iba a entrar pronto en el gozo de su Señor. . . todos lo com-

prendían y todos se sentían afligidos.

En cuanto a él, el deseo de la patria bienaventurada se sujetaba a la misma aceptación plena de la voluntad de Dios. Trabajar para su gloria, para extender el reinado de su amor divino; trabajar por el bien del prójimo; ejercitarse en las humillaciones de si mismo, sufrir todavía más en la tierra; ésta había sido siempre la divina locura de su alma, el único objeto de su vida desde el día bendecido en que oyó en su conciencia la voz cariciosa del Maestro.

Y prosiguió, incansable, asistiendo a los enfermos. ¡Eran tantos los que querían verle, aunque no fuese más que para morir!

El día 4 de febrero le asaltó una fiebre violenta,

y no pudo ya tenerse en pie.

Haciendo entonces un esfuerzo supremo, hizo traer a sus huerfanitos, les hizo sentar y les lavó los

pies, besándolos con dulces lágrimas.

Ante aquella escena que recordaba el adiós del Divino Maestro a sus apóstoles, lloraban todos de ternura y de dolor; era el postrer testimonio de amor de su Padre muy amado, la última acción meritoria de aquél que verdaderamente había sido el siervo de los pobres.

Los hermanos, entre tanto, habían tenido el cui-

dado de prepararle en una baja y estrecha habitación de la casa un pobre lecho que a tal fin había prestado un campesino de Somasca. Desde hacía mucho tiempo, Jerónimo se acostaba en la desnuda tierra, pero sin embargo aceptó por esta vez el amoroso ofrecimiento. Antes de entregarse al descanso dibujó con sus propias manos en la pared frontera al lecho una cruz roja, símbolo del martirio y de la caridad.

Y viendo ya inminente el momento de su tránsito a la vida eterna, quiso ver de nuevo a su alrededor a los hermanos y a todos sus hijitos. Difícil seria imaginar una escena más conmovedora que aquélla. Rodearon su misero lecho; estaban inconsolables; hasta los más chiquitines comprendían que dentro de poco quedarían privados de su Padre dulcísimo, y se arrojaban en sus brazos llorando.

También él hubo de llorar ante el espectáculo de tanto amor, pero se tranquilizó en seguida, se recogió en fervorosa oración, sus ojos se elevaron al cielo, y sin un suspiro agónico voló a Dios su alma bendecida.

Era el amanecer del Domingo de Quincuagésima, el día ocho de febrero de 1537. Así murió, en un mísero tugurio, el noble patricio de la orgullosa República de los Dux, Jerónimo Emiliani.

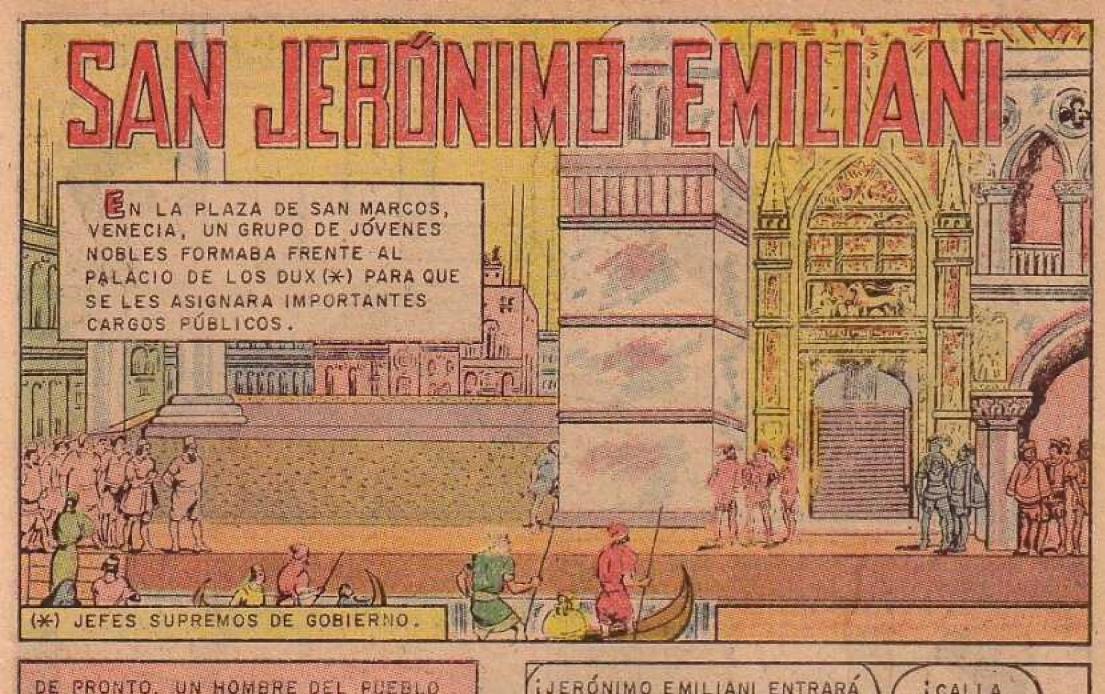
(Adaptación de un capítulo de B. SEGALLA)

Guión del P. Carlos de Maria y Campos, S. J. Adaptación Literaria: Javier Peñalosa Realización Artística: Carlos Neve Portada: E. Velázquez M.

EN EL PRÓXIMO NÚMERO

SAN LUIS GONZAGA, modelo de la juventud y uno de los espíritus más extraordinarios de la historia religiosa, ha sido solicitado por miles de lectores de esta serie, y en tal virtud llegará a sus manos a mediados de este mes. SAN LUIS GONZAGA, cuyo nombre es una luz purísima en el mundo, tiene una historia tan atractiva como edificante, como se comprobará leyendo el Cuaderno que anunciamos con positivo gusto.

VIDAS EJEMPLARES — Año VIII — Nº 102 — 1º de junio de 1961.—Director: R. P. José A. Romero, S. J.—Revista quincenal.—© Copyright, 1960.—Derechos mundiales reservados, —Autorizada como correspondencia de 2º clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 10 de mayo de 1954.—\$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana, Dis. 0.10 en el Extranjero.—Publicada por "Édiciones Recreativas, S. A.", de la "Organización Editorial Novaro", que la imprime en sus propios talleres.—Presidente: Luis Novaro. —Director de Ediciones: Lic. Rafael Ruiz Harrell.—Director de Producción: Rafael Renteria.—Donato Guerra Nº 9.—Tel. 21-37-93.—Apartado Postal 6999.—México 1, D. F.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra Nº 9.—Apartado Postal 10223.—Tel. 21-68-37.—México 1, D. F.—Distribuidor para España: "Queromón Editores, S. A.", Narvéez, 49, Madrid.—Reg. Nº 57 de la J. A. de P. I. de Madrid.—Precio: seis pesetas.











EN EFECTO, ASÍ ERA EL JOVEN VENECIANO DE NOBLE FAMILIA QUE AQUEL AÑO DE 1506 ESPERABA INGRESAR EN EL CONSEJO.



ACABABA DE CUMPLIR 20 AÑOS, SU PADRE HABÍA MUERTO, Y QUERÍA AUMENTAR SUS BIENES CON EL NEGOCIO DE PAÑOS.



SU MADRE LO HABÍA EDUCADO MUY CRISTIANAMENTE, Y EN EL FONDO



SIN EMBARGO, HACÍA UNA VIDA MUNDANA COMO LA MAYORÍA DE LOS JÓVENES DE SU



SU SIMPATÍA PERSONAL LE ATRAJO MUCHAS AMISTADES Y RELACIONES SOCIALES.



DOS AÑOS DESPUÉS, EL PAÍS VENECIANO SE VIO GRAVEMENTE AMENAZADO: ¡LA GUERRA HABÍA













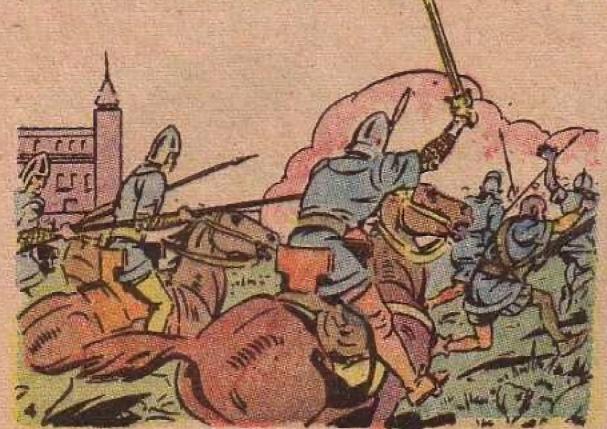




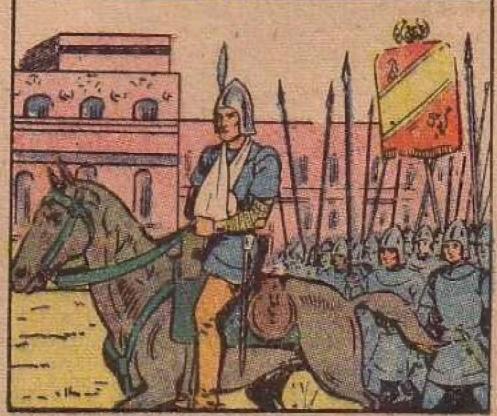
GEJOS DEL AMOROSO HOGAR, CAYÓ EN LAS FALTAS Y ERRORES DE LA SOLDADESCA, JUGANDO, APOSTANDO, Y DICIENDO MALAS PALABRAS.



ENTRE TANTO, EL ENEMIGO FUE RECHAZADO EN PADUA, DESTACANDO LUCAS EN TAL ACCIÓN.



EL HERMANO DE JERÓNIMO FUE HERIDO EN UN BRAZO, HECHO PRISIONERO, Y CANJEADO DESPUÉS POR OTRO SOLDADO.



















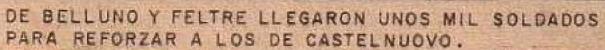


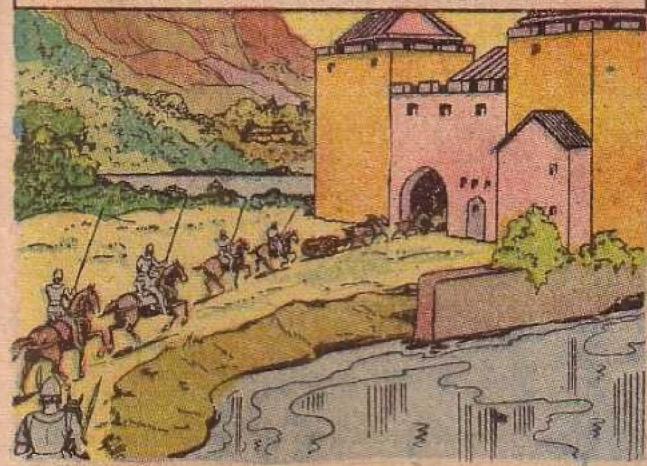






















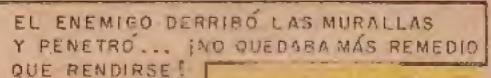




















SU FE RELIGIOSA ADQUIRTO EN AQUELLAS HORAS TERRIBLES UNA FUERZA ENORME.





SE CUENTA QUE ENTONCES OCURRIÓ UN PRODIGIO: JERÓNIMO VIO LA IMAGEN DE LA VIRGEN. QUE LE ENTREGABA LAS LLAVES DE LA PRISIÓN, Y LE HABLABA ...















GOMO QUIERA QUE HAYA SIDO, EL HECHO FUE

LUEGO, EN VENECIA, INFORMÓ COSAS MUY IMPORTANTES REFERENTES AL MOVIMIENTO DE LAS TROPAS INVASORAS.



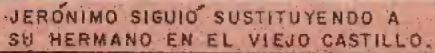


LA CIUDAD FUE DEFENDIDA CON EXITO, Y, TRAS ALGUNAS VICISITUDES, LA GUERRA TERMINO.



CASTELNUOVO VOLVIO A LA NORMALIDAD.









QUISO BAJAR OTRA VEZ AL TERRIBLE CALABOZO DONDE ESTUVO PRESO.



CON EL CORAZÓN PALPITÁNDOLE CON FUERZA, MIRÓ LOS GRILLETES Y CADENAS QUE LE HABÍAN















OCHO AÑOS DESPUÉS, DEJADO EL CARGO DE CASTELNUOVO, OTRO HERMANO MURIÓ, DEJANDO A JERÓNIMO TUTOR DE SUS HIJOS.



POCO A POCO FUE ABANDONANDO LA VIDA MUNDANA Y ENTREGÁNDOSE AL RECOGIMIENTO.



A LOS SOBRINOS ENCOMENDADOS A SU TUTELA DEDICABA BUENA PARTE DE SU TIEMPO.





POR EL CAMINO ENCONTRO UN MENDIGO.



























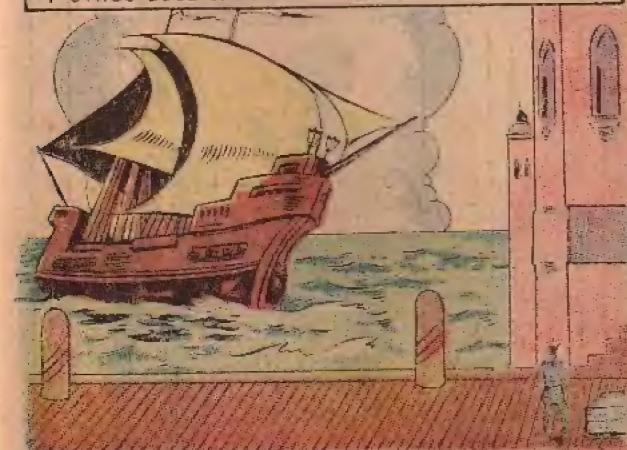




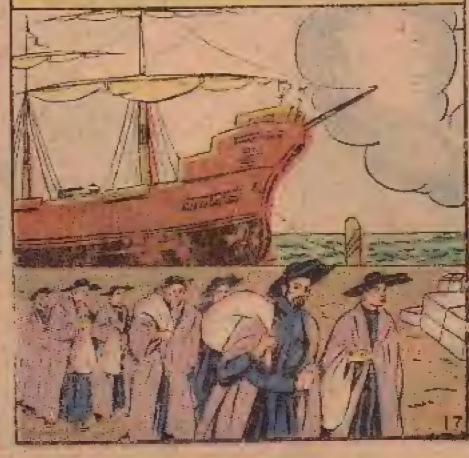




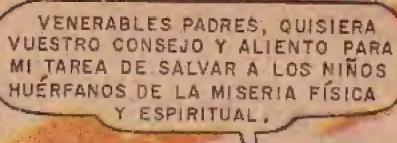
CIUDAD A CAYETANO THIENE, JUAN PEDRO CARAFA Y OTROS DOCE SANTOS VARONES.



ERAN MIEMBROS DE LA ORDEN DE LOS TEATINOS, QUE VENÍAN HUYENDO: DE UNA PERSECUCIÓN EN ROMA,

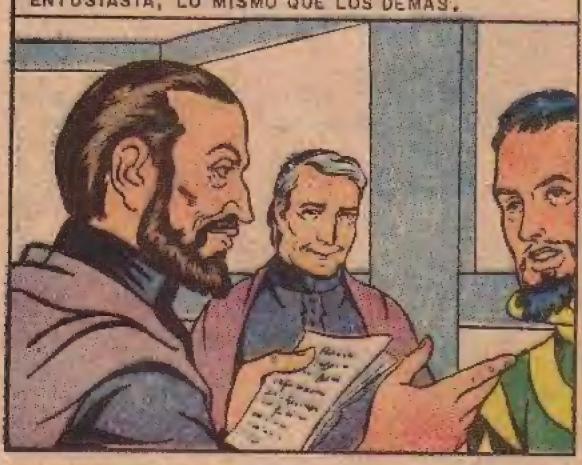








CAYETANO - QUE DESPUÉS SERÍA SANTO - APROBÓ ENTUSIASTA, LO MISMO QUE LOS DEMÁS.





EMILIANI ESCOGIO AL PADRE JUAN PEDRO. CARAFA PARA GUÍA ESPIRITUAL...

















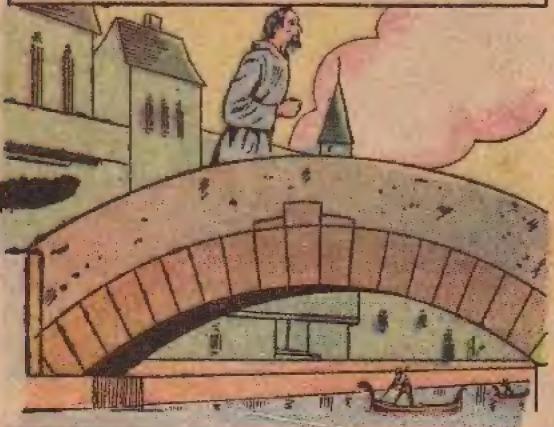
Y ASÍ ERA ... ENTRE LOS HUERFANOS Y LOS ENFERMOS REPARTÍA SU ESFUERZO ...



MN DÍA, AL SANAR DE LA ENFERMEDAD QUE HABÍA CONTRAÍDO ASISTIENDO ENFERMOS, DECIDIO ABANDONAR DEFINITIVAMENTE LAS



REMATO SUS BIENES, LOS REPARTIO ENTRE SUS PUPILOS, DEJO LAS ROPAS DE PATRICIO Y VISTIÓ EL HÁBITO DE LOS PENITENTES.



LUEGO SE FUE A VIVIR A SAN BASILIO, EN



MÁS Y MÁS NIÑOS DESAMPARADOS BUSCARON EL CALOR AMOROSO DE JERÓNIMO EMILIANI...



SU CASA DE SAN BASILIO ACOGIÓ A TODOS, Y EL PROCURÓ QUE LOS NIÑOS APRENDIERAN











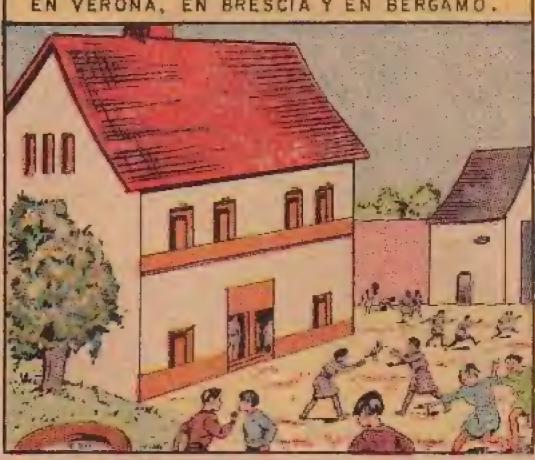




SU MAYOR ESTÍMULO ERA LA ORACIÓN ...



Y CON EL TIEMPO INAUGURÓ ORFELINATOS EN VERONA, EN BRESCIA Y EN BÉRGAMO.



DE UNA COSA LAMENTABLE: LA IGNORANCIA ERA TERRIBLE ENTRE EL PUEBLO.



ENTONCES, INSTRUYÓ A
LOS IGNORANTES EN LAS
VERDADES DE LA FE.

ASIMISMO, ORGANIZO GRUPOS DE NIÑOS CATEQUISTAS PARA QUE ENSEÑARAN A LOS QUE NADA SABÍAN.



Y NO SOLO ESO ...



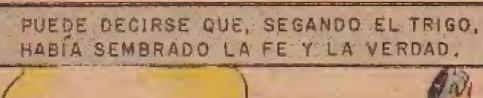






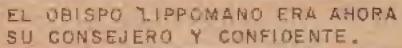
















ENTRE LAS BONDADOSAS DAMAS QUE NOS AYUDAN CON LIMOSNAS, PODEMOS ENCONTRAR MAESTRAS PIADOSAS QUE EDUQUEN A LAS PEQUEÑAS













TRAS DE FUNDAR UN ORFELINATO EN COMO, JERONIMO LLEGO A MERONE, DONDE ALGUNOS NOBLES RICOS LE ROGARON SER ACEPTADOS.



































EL DUQUE DE MILÁN TUVO QUE ESPERAR OTRA OCASIÓN, PARA DAR A JERÓNIMO LO QUE NO REHUSABA: UNA CASA PARA SUS HUÉRFANOS...





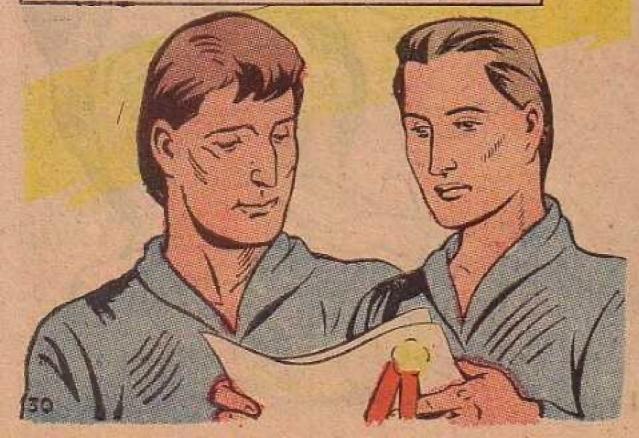
SIEMPRE CON SU CORO DE ANGELICALES HUÉRFANOS, FUE DE CIUDAD EN CIUDAD, FUNDANDO ASILOS Y HOSPICIOS.



DE PAVÍA REGRESO A SOMASCA... DOS NUEVOS DISCÍPULOS LE SEGUÍAN AHORA...



ELLOS ERAN ÁNGEL VICENTE, Y MARCOS, QUE RENUNCIARON A SUS RIQUEZAS PARA SEGUIR EL APOSTOLADO DE JERÓNIMO.



. POR HONDA INTUICIÓN, EMILIANI COMPRENDIO QUE ELLOS PROSEGUIRÍAN SU AMOROSA EMPRESA.

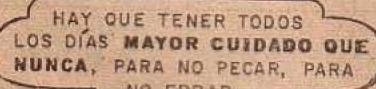














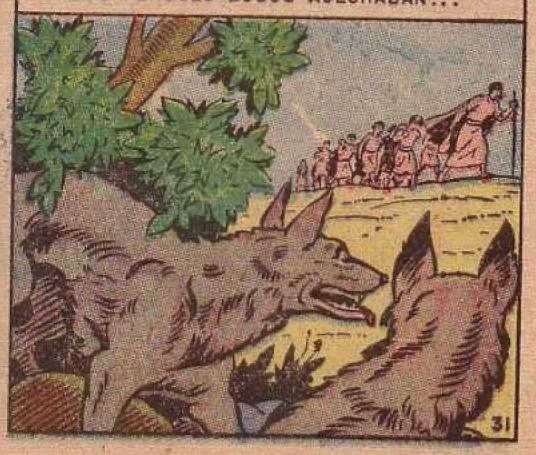
LA FE OBRA PRODIGIOS, Y ASÍ, A JERÓNIMO SE LE ATRIBUYEN MUCHOS PORTENTOS.



ENTRE ELLOS, ES PARTICULARMENTE EMOCIONANTE EL QUE REFIERE COMO, YENDO POR UN ESPESO BOSQUE ...

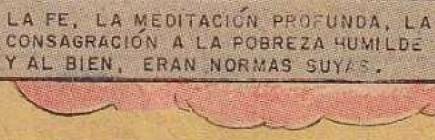


... MIENTRAS ENTONABAN DULCES SALMOS, DOS FEROCES LOBOS ACECHABAN ...











POCO DESPUÉS, EL B DE FEBRERO DE 1537, LUEGO DE DEJAR LA DIRECCIÓN DE SU OBRA AL PADRE BARILI, EXPIRÓ.





